

PALESTINA Artistas albaceteños visitan los territorios palestinos ocupados

Albacete envió a Palestina su mensaje de solidaridad

"Israel actúa como un gran cefalópodo que engulle todo con sus tentáculos"

"Están muy preocupados porque Europa no hace nada ante esta situación"

RICARDO PÉREZ HERNÁNDEZ
ALBACETE

A través del pintor Qijano y la soprano Elisa Belmonte, integrantes de la delegación española de artistas, periodistas y políticos que ha viajado a territorio palestino a tal fin, Albacete ha mostrado su apoyo y solidaridad a este pueblo que, desde hace años, padece el bloqueo territorial y económico de Israel.

Qijano relataba así su experiencia para los lectores de EL DÍA:

"He vivido este viaje con una pasión especial por mi cariño al pueblo palestino y porque he visto que su genterebosa amor y deseo de convivir en paz. La situación en Palestina ha sido provocada por el sionismo internacional, una situación que no sólo perjudica al pueblo palestino, sino también a su propio pueblo".

"Después de las entrevistas que hemos mantenido -desde el presidente Abu Mazen hasta el vecino más sencillo, organizaciones y asociaciones- me queda la esperanza de saber que todos ellos están a favor de la paz".

"El pueblo palestino, prosigue Qijano, está absolutamente bloqueado por un muro que es inhumano, vergonzoso, realmen-

te cruel. La estrategia israelí está muy bien definida y diseñada para apropiarse del territorio palestino".

"A nivel personal, ha sido una experiencia dura pero mágica, motivada por momentos como la pintura del muro mientras sonaba música de Mozart. Pinté un mural simbólico a modo de exorcismo para liberar a esa tierra de la muerte y conseguir la paz. Ha sido una experiencia realmente apasionante y cargada de hermostura", añadía.

Respecto de los lugares visitados en este viaje, Qijano detallaba "Ramala, Ebrón, Jerusalén, Palestina, Belén y un campo de refugiados".

QIJANO

**"La situación en
Palestina ha sido
provocada por el
sionismo
internacional"**

En cuanto a las condiciones de vida que soporta el pueblo palestino, Qijano se estremecía al recordar:

"Imagínate que tú, en tu casa, la que habitas con tu familia, se ve dividida porque Israel lo ha decidido así. O ves un muro delante de tu ventana o no puedes ver a tus hijos porque, para ello, estás obligado a dar un rodeo de varios kilómetros por carreteras en pésimas condiciones que sólo pueden usar los palestinos, porque las autopistas se reservan sólo para los israelitas... bueno, algo inhumano, es algo que resulta increíble. No se puede comprender que un pueblo que fue tan extraordinariamente maltratado por el nazismo se haya convertido actual-

mente en lo mismo, casi de forma más extrema, porque un terror de guerra es distinto del terror psicológico que están implantando junto al bloqueo económico, moral y humano". "Esperemos, continúa Qijano, que la hoja de ruta mejore esta situación".

La delegación española fue recibida por el presidente Abú Mazen:

"La entrevista con el presidente fue más un acto de apoyo de tipo moral porque no pudimos hablar en profundidad con él debido a que tenía otros compromisos y a cuestiones de seguridad, pero si pudimos hablar con otros responsables. Ellos están muy preocupados porque Europa no hace nada por aclarar la situación, no hacen nada ante este aislamiento y apropiación de territorios".

Para Qijano la definición de la situación sería esta: "Israel actúa como un inmenso cefalópodo que en cada tentáculo hace crecer una ramificación utilizada para aprovecharse de todo lo que le rodea y fustigarlo ejerciendo su poder y su castigo".

JUDITH

Por otro lado, Judith, violinista conense que actuó en el concierto de Belén, trasladó su "enorme satisfacción por haber compartido estos días con el pueblo palestino, un pueblo que merece la comprensión, la solidaridad y un estado propio, para ser dueños de su destino en su propia tierra".

Los artistas "podemos aportar nuestra voz, nuestro arte y, también nuestra capacidad para ser escuchados por la gente; y pasar la Navidad lejos de la familia es una forma de decir que no podemos cerrarnos en nuestro propio bienestar mientras haya personas, pueblos enteros, viviendo un drama semejante".



Las sopranos Elisa Belmonte (d) y Pilar Jurado (l) en la alcaldía de Belén.



Encuentro con mujeres palestinas que portan retratos de familiares abatidos por el ejército israelí.

Elisa Belmonte llevó un canto de paz a Palestina

“El absoluto cerco de hormigón en torno a Belén resulta impresionante”

R.P.H.
ALBACETE

La prestigiosa soprano albaceteña Elisa Belmonte valoraba ayer de este modo la experiencia que ha supuesto la visita a los territorios palestinos:

“El viaje ha sido realmente intenso. La primera dificultad vino con la toma de decisión de participar en él, dadas las difíciles circunstancias que se presentaban en el último momento antes de la partida. Una vez que la tomamos, todos los participantes

han mostrado lo mejor de sí mismos”.

“La llegada a Jericó, ciudad gobernada por Hamás -continúa Elisa- resultó impresionante: escoltados por patrullas policiales y militares, usando las sirenas, cortadas las calles por las que pasamos... era algo que estremecía”.

“Resultado sobrecogedor el encuentro con las mujeres palestinas: la delegación al completo terminó llorando o con los ojos humedecidos, así como el pequeño concierto improvisado junto al muro. Los niños acudieron y colaboraron con Ojiano en la realización del mural y yo interprete *Se equivocó la paloma*. Nos pareció una canción muy adecuada porque Belén está llena de símbolos de la paloma de la paz con la rama de olivo. Tuvimos un

pequeño sobresalto porque advirtieron de la llegada de un patrulla israelí pero el hecho de estar respaldados por los medios de comunicación sirvió de ayuda, creo, porque, finalmente, no llegaron a aproximarse a nosotros ni realizaron ninguna identificación.

También el concierto que ofrecieron en Belén en Nochebuena fue motivo de emoción. Un concierto en el que Elisa Belmonte regaló su canto a miles de personas que, con sus aplausos, mitigaron el intenso frío de aquella noche.

Elisa interpretó *Noche de Paz* y fue acompañado por los presentes, que cantaron el célebre villancico en árabe. De este modo, la música sirvió de nuevo como nexo de unión entre pueblos.

—Francisca Sauquillo, presidenta de Movimiento por la Paz—

“Las reuniones han sido muy provechosas”

Francisca Sauquillo, presidenta de Movimiento por la Paz, calificaba de muy positiva la experiencia, recordando especialmente el concierto de Nochebuena, así como el recibimiento por parte del presidente Abú Mazen. Destacaba, asimismo, el excelente clima reinante en la delegación española conformada por 130 artistas, periodistas y políticos que, pese al impacto de ciertas situaciones, supo transmitir su calor a las personas con las que se entrevistaron, especialmente el grupo de mujeres palestinas que mostraban las fotografías de sus familiares, presos o abatidos por los disparos de los soldados

israelíes, un encuentro que permanece en la memoria de Francisca Sauquillo por la dureza del mismo. También han resultado de interés las reuniones mantenidas con las diferentes asociaciones que trabajan en territorio palestino y algunas asociaciones israelíes, que hicieron llegar a la delegación española su perspectiva de la situación y los trabajos que llevan a cabo respecto a la misma, así como la labor de conciliación que desarrollan con la opinión pública israelí. Asociaciones que, pese a tener otro punto de vista diferente al palestino, también afrontan sus dificultades.



F. Sauquillo, presidenta de MPDL.

—el comentario—

“El palestino es un pueblo orgulloso con un gran sentido solidario”

Cristina del Valle
CANTANTE



Cristina del Valle, impulsora de la Plataforma de Mujeres Artistas Contra la Violencia de Género, relataba así este viaje para los lectores de EL DÍA:

“A nivel personal, esta era mi segunda visita a Palestina. La entrada en Belén ha sido una de las cosas que más me han impresionado: una ciudad totalmente cercada por este muro descomunal, hecho de hormigón y de ocho metros de alto con un portón de entrada y salida”.

Logran sobrevivir porque los palestinos tienen muy desarrollado el sentimiento de comunidad

“He visto muy deterioradas las condiciones de vida porque el embargo económico es muy duro; hay mucha gente que tiene su sueldo embargado desde hace diez meses. Logran sobrevivir porque la sociedad palestina tienen muy desarrollado el sentimiento de comunidad: si un día no hay para comer en una casa van a la casa de la familia. Entre ellos se van prestando cosas y ayudando. Pudimos compartir momentos con familias que se habían visto obligadas a vender sus muebles y pequeñas pertenencias para sobrevivir”.

EL ORGULLO DE UN PUEBLO

“El palestino es un pueblo muy orgulloso -continúa narrando Cristina- y si ven que un niño pide en las calles, en seguida lo llevan a una casa y lo alimentan; no permiten que sus niños se vean obligados a mendigar en las calles”.

Cristina del Valle narraba con especial emoción para los lectores de EL DÍA el recibimiento que les brindaban en todos los lugares visitados y la condición de pueblo hermano que los palestinos otorgan al pueblo español.

Pero eran las durísimas condiciones de vida las que más impacto le causaron, especialmente la situación de las mujeres con problemas de nutrición, gravísimo estrés posttraumático, depresión aguda y cuadros de ansiedad que limitan y condicionan extraordinariamente su vida.