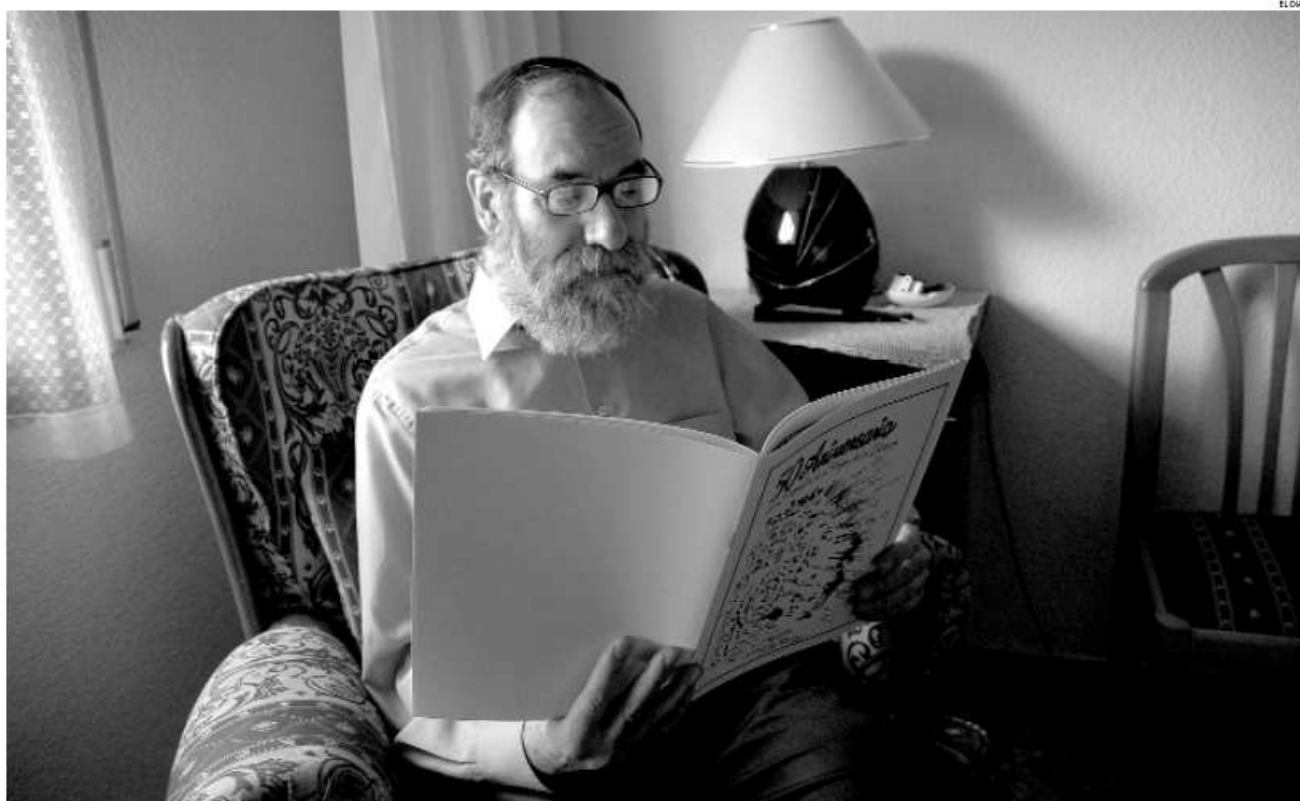


**VALERIANO  
BELMONTE**  
ALBACETE

Hace tiempo que Valeriano proyectaba este homenaje a nuestra Patrona. Tuvimos conocimiento de ello en primavera y el cómic vio la luz a primeros de diciembre. Con satisfacción anunciamos que se ha agotado la primera edición. Por **Ricardo Pérez**

# Agotado el cómic en honor a la Virgen de Los Llanos



El poeta y dibujante albaceteño Valeriano Belmonte ojea en el salón de su domicilio el cómic en honor del Cincuentenario de la Coronación de La Virgen de Los Llanos.

**S**i alguien me preguntara por un albaceteño que encarne el espíritu de la Navidad yo le daría un nombre sin ningún tipo de duda o demora, y diría: Valeriano Belmonte.

Es más, a ese supuesto interlocutor le contaría que Valeriano encarna este espíritu a lo largo de todo el año, sea primavera, Semana Santa, mediados de agosto o Feria. Y para argumentar esta respuesta no recurriría a su aspecto bonancible, ni a la calidez de su trato, ni a esa palabra amable que dispensa generosamente a quien sea que lo saludase. Tampoco recurriría a la calidez de su mirada. Mi argumento sería único: Valeriano Belmonte es nuestro rey Gaspar que, cada día, a lo largo de todo el año, nos regala sonrisas. La suya propia, perenne, inmutable. La que despierta en nosotros con sus ingeniosos versos y sus variadas ocurrencias gráficas. Sí, Valeriano es reflejo fiel

del espíritu navideño. Confío en que él me disculpe la indiscreción de hacerles a ustedes partícipes del desánimo que en estos días le embarga por la dolorosa pérdida de su hermana María, a quien está dedicado el cómic que conmemora y celebra el Cincuentenario de la Coronación de la Virgen de Los Llanos. Una pérdida que melló el ánimo del que considero jugar oficioso de Albacete y que nos ha privado tanto de su presencia entre nosotros como de las tres cuartas partes de este cómic devoto que ve agotada su primera edición.

El proyecto inicial que barajaba Valeriano pensaba expandirse con detalle a lo largo de más de doscientas páginas, profundizar en la historia de nuestra patrona, ilustrar los pasajes de leyenda, reflejar en él destacados personajes albaceteños, bien por su trascendencia social, bien por su importancia humana.

Pero el infortunio arrebató a Valeriano su sonrisa y a nosotros



## Las herramientas del poeta

No podía ser de otra manera. Útiles sencillos en una mesa de trabajo sencilla. Valeriano Belmonte invitaba a los lectores de EL DÍA a conocer su casa y el salón en el que trabaja sus versos e ilustraciones. En la imagen puede aprenderse los dibujos

originales del cómic en honor a la Virgen de Los Llanos y los útiles con los que han sido confeccionados: lapicero y rotulador. Herramientas humildes para afrontar del mismo modo un trabajo excelso de alabanza a nuestra patrona.

el fruto de su arte gráfico y literario. Algo habrá tenido que ver la buena de María en la buena acogida que ha tenido la primera edición del cómic. Una tirada inicial de 100 ejemplares, sufragada por Valeriano con los haberes de su bolsillo, de la que resulta ya casi imposible acceder a un ejemplar. ¿La razón? La intensa demanda motivada por el profundo interés que ha despertado.

Recibe Valeriano peticiones de los pueblos de la provincia, de localidades cercanas (Valencia, Alicante...), de los amigos que dan a su trabajo el merecido reconocimiento y la justa valoración. Y María, que lo ampara, seguramente sonría al ver el resultado de su trabajo y esfuerzo.

Valeriano, hombre generoso, ha regalado los ejemplares a los que pretendía poner un precio simbólico con el que llevar a cabo alguna buena acción para quienes lo necesitan. Ahora nos toca a nosotros regalarle a él nuestro cariño y agradecimiento.